



Kunst Ronde.nl

VECHT & PLASSEN

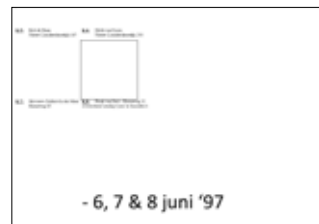
25 jaar!

18 en 19 september 2021 | 11.00 - 17.30 uur



INHOUDS OPGAVE

Voorwoord	05	Dieuwer Elema #11a	24
25 Jaar KunstRonde	06	Henriette Heutink #11b	25
Hansje Aelvoet #01a	10	Judith Majoor #11c	26
Nelianne Kroon #01b	11	Maarten Vlam #11d	27
René Smoorenburg #01c	12	Mieke Teelen #13	28
Gerrit Peele #02	13	Charlotte Leene #14	29
Marloes Molenaar #03	14	Carla Welle #15	30
Simon Hof #04	15	Karel Kammeijer #16	31
Marga Matthijsen #05	16	Willem G. en Wim van de Hulst #17	32
Galerie Wijdmeren #06	17	Wendy Alblas #18	33
Inez Heintzberger #07	18	Petra Schut #20	34
Bibi Smit #08	19	Charlot Terhaar sive Droste #21	35
Sia Thijs Visser #09	20	Ingrid Jansen #22	36
Gallery McSorley #10	21	Reizende Buiten-Expositie	38
PLATTEGROND - Ronde 2021	22	Leden 2021	40



1996 - de eerste folders werden in een simpel tekstprogramma gemaakt. De foto's werden er opgeplakt en vervolgens werd de folder gekopieerd.



2002



2005



2007

VOORWOORD

–

Ingrid Jansen
(voorzitter)

In een lustrumjaar wil je altijd wel graag iets bijzonders doen, vooral als de jubilaris 25 jaar bestaat. Dit jaar hebben we de Reizende Buiten-Expositie op de verschillende forten. Een uniek project waarin we ook veel medewerking van de beheerders en de vrijwilligers bij de forten hebben gekregen. In de aanloop daarnaartoe is het altijd spannend of zo'n project uitpakt zoals je het hebt bedoeld en zo kun je het vergelijken met het maken van een kunstwerk. Je hebt een idee, maar het blijft altijd spannend of je datgene wat in je hoofd zit of op schetsen staat, in werkelijkheid ook voor elkaar krijgt. Dat de Reizende Buiten-Expositie gelukt is, bewijzen wel de enthousiaste reacties van de bezoekers. Datzelfde zullen de initiatiefnemers van de KunstRonde destijds gedacht hebben. Het idee om publiek in één weekeinde naar verschillende ateliers te trekken, was ook bedoeld om dat publiek achter de schermen van de kunstenaar te laten kijken; een initiatief dat toentertijd toch tamelijk nieuw was. Dat het een succesformule was, bewijst wel het feit dat de KunstRonde Vecht&Plassen nu 25 jaar bestaat. Niet alleen dankzij de professionele aanpak en diversiteit van de kunstwerken, ook de omgeving van Vecht en Plassen en het landschap spelen een grote rol in het geheel. Dat gold al in 1996 en bleek in alle daaropvolgende jaren alleen maar bevestigd te worden.

Het is een KunstRonde om trots op te zijn.

KunstRonde 2021
25 jaar!

In 1996 nodigde de stichting SLOEP (Samenwerkende Loosdrechtse Ondernemers in Evenementen en Promotie) Loosdrechtse kunstenaars uit hun werk te tonen tijdens een speciaal kunstweekeinde. Het werd een (fiets)ronkje om de plassen waar acht lokale schilders en beeldhouwers aan deelnamen. In 2001 droeg SLOEP de organisatie over aan de kunstenaars zelf: de KunstRonde ging op eigen benen staan. Waar tot dan de promotie gebeurde met behulp van stencils, kwam in 2002 de eerste flyer met informatie over de kunstenaars en hun werk, foto's en een plattegrondje van de ronde. Er zouden er vele volgen.

En er kwamen nieuwe leden, uit Loenen, Breukelen, Nieuwersluis. In totaal waren er 15 deelnemers. Een van die nieuwe leden was Sia Thijs Vissers, die dit jaar voor de twintigste keer meedoet. Zij is daarmee ons 'oudste lid', niet qua leeftijd maar qua deelname. En zij verzamelde door de jaren heen info over de KR waar we voor dit boekje dankbaar gebruik van maken.

De club groeide door naar 20 leden in 2003, 2004 en 2005, 24 in 2008. In 2005 kwamen de eerste KunstRonde vlaggen, in 2010 de eerste borden met grote posters.

In 2009 werd het tijd een en ander een formeel jasje te geven, de vereniging KunstRonde Vecht & Plassen werd opgericht. In dat jaar was ook de eerste overzichtstentoonstelling met werk van alle deelnemende kunstenaars. In 2013 waren er 32 deelnemers, het grootste aantal in onze historie. Maarssen, Vreeland, Kortenhoef waren in de loop der jaren mee gaan doen. Het zwaartepunt verschoof een beetje van plassen naar Vecht, maar het blijft de unieke KunstRonde Vecht&Plassen.

VIJFEN TWINTIG JAAR

*Louise Woltering
(secretaris)*



2011 - lustrum

2012 - nieuwe huisstijl (logo, folder, poster, website, vlag)



2012 - (vervolg)

2018 tot heden - nieuwe website en concept posters en boekje

Lustra werden gevierd met iets extra's: een overzichtstentoonstelling in kasteel Sypesteyn en een film over de Ronde, waarin de leden aan het werk te zien zijn.

In 2012 is er een professionele slag gemaakt in de huisstijl, het niet te missen blauw-groene logo is een sterk beeld geworden van de vereniging. En makkelijk te herkennen op de borden en banners in de openbare ruimte in de weken voorafgaand aan de Ronde.

In 2018 gaven we het eerste KunstRonde boekje uit en we blijven werken aan de promotie van onze prachtige Ronde. We hebben een nieuwe website, binnen de huisstijl is een concept ontwikkeld met meer variatie en we zijn actief op Facebook en Instagram.

In 2020 moesten we - vanwege Covid - het vertrouwde derde weekeinde van mei verruilen voor het derde weekeinde van september. Onze trouwe en nieuwe bezoekers kwamen als vanouds. En zo belanden we in 2021 met 26 leden. We vieren ons vijfde lustrum, ons zilveren jubileum, met een Reizende Buiten-Expositie en twee overzichtstentoonstellingen, bij Ottenhome (#12) en Fort Nieuwersluis (#19).

Dank aan allen die ons al die jaren, of een deel ervan, hebben gesteund met sponsoring, subsidie, donaties, advies in woord en daad.

Graag tot ziens op 18 en 19 september.

Ingrid Jansen (voorzitter), Simon Hof, Ron Postma (penningmeester), Maarten Vlam, Louise Woltering Moors (secretaris)

#01A

HANSJE
AELVOET

Sinds 2004 is Hansje lid van de KunstRonde. Zij was 8 jaar secretaris in het bestuur.

Haar keramische beelden zijn te zien in galleries, in beeldentuinen en op kunstbeurzen. Maar het KunstRonde-weekend is een steeds terugkerend moment in het jaar. Dan vindt u haar werk in de Deel (de voormalige stal van haar woonboerderij) of in de tuin in combinatie met het werk van twee andere leden van de KunstRonde. Haar atelier in de voormalige hooimijt staat open voor bezoekers.

In de afgelopen lockdown-periode was Hansje productiever dan ooit: er was geen enkele afleiding zodat zij hele dagen in haar atelier kon werken aan haar surrealistische beelden en organische vormen. Het resultaat ziet u tijdens het KunstRonde-weekend.



Organische vorm 1
Keramiek, 15 x 16 x 28 cm

06 25190664
info@hansjeaelvoet.nl
www.hansjeaelvoet.nl

#01B

NELIANNE
KROON

Nelianne werd lid van de KunstRonde in dit lustrumjaar. Mede door Corona is ze zich gaan specialiseren in artistieke kunst-fotografie.

Waar veel mensen afstand doen van oude spullen, koestert zij ze. De tand des tijds, de schoonheid van vergankelijkheid lopen als een rode draad door haar werk. Het ontdekken van de schoonheid, het omarmen van de imperfectie, dat wat ontroert.

Bij het maken van portretten werkt ze individueel, voor alle leeftijden, karakteristiek, eerlijk en veelzeggend. Portretteren is als communiceren - fotograaf en model hebben elkaar nodig voor een mooi resultaat.

Creativiteit boven techniek; toen ze het technische durfde loslaten, is ze naar haar idee pas echt gaan fotograferen; vaak impulsief, zonder plan, vanuit gevoel.



Vergankelijkheid Anthurium
Fotografie, 60 x 90 cm

06-21663612
neliannekroon.fotografie@gmail.com
www.neliannekroon.nl

#01C

RENÉ SMOORENBURG

25 jaar kunstronde. Al die tijd is René Smoorenburg trouw gebleven aan zijn fijnschildertechniek en zijn onderwerpen. Eenvoudige onderwerpen, wat fruit bij elkaar, een mooi oud kinderhemdje, een stapeltje oude bloempotjes zijn voorbeelden daarvan. Het onderwerp moet hem aanspreken, ontroeren.

Het plezier van het schilderen hangt daar nauw mee samen: de betrokkenheid bij het onderwerp.

Vaak zijn dat onderwerpen die je in het dagelijks leven als gewoon ervaart. Maar als hij met liefde en aandacht de schoonheid daarvan uitlicht op het schilderij gebeurt er iets magisch; je “beleeft” het onderwerp, het raakt je. Dat is wat hem grote voldoening geeft.



Citroenen
Olieverf op paneel, 30 x 40 cm

12

0346 263240 / 06 22851678
info@renesmoorenborg.nl
www.renesmoorenborg.nl

#02

GERRIT PEELE

Als beeldhouwer werkt Gerrit vaak vanuit een strak omlijnd ontwerp dat hij van te voren heeft uitgedacht. Meetkundige en wiskundige figuren zijn voor hem een inspiratiebron; ook haalt hij veel ideeën en inspiratie uit de natuur. De technische vaardigheden die hij door de jaren heen heeft opgebouwd, komen in zijn beelden goed tot hun recht.

Daarnaast geeft Gerrit cursussen volgens de eeuwen-oude beeldhouwers- / steenhouwertraditie. Er wordt gewerkt aan de hand van een individueel opgesteld programma op elk niveau.

Hij ontwerpt en maakt bijzonder grafwerk en restaureert werken in natuursteen.



de Wachter
Belgisch Hardsteen, 40 x 100 cm

13

0346 568563 / 06 22790549
gerrit.peele152@gmail.com
www.natuursteentijd.nl

#03

MARLOES MOLENAAR

Wat te schrijven over iets wat het verhaal zelf al vertelt? Welke emotie wil zij overbrengen met haar favoriete medium olieverf?

Olieverf op doek, liefde voor kleur, liefde voor de mens, liefde voor de natuur.

Met name de zee als eindeloze inspiratiebron. Een eigen wereld scheppen waarin je weg kunt dromen.

Dat dat geen gemakkelijke opgave is en soms een strijd, dat terzijde. Dat is waar zij mee bezig is en was de afgelopen vijf jaar en de vele jaren daarvoor.

De uitdaging weer te geven hoe zij het ziet, blijft!



Verwaalde wolken
Olieverf op linnen, 90 x 90 cm

06 10532136
marloes.molenaar@ziggo.nl
www.marloesmolenaar.nl

15

#04

SIMON HOF

Simon Hof heeft een bijzondere fascinatie voor de natuur. Deze is al enige jaren zichtbaar in zijn serie 'zaadcapsules'. Sinds begin dit jaar is er de nieuwe serie 'zeewezens'. Dit werk is ontstaan tijdens een 'artist-in-residence' programma in Bremerhaven aan de Duitse Noordzeekust. Zo'n verblijf biedt de kans om geconcentreerd bezig te zijn met vernieuwingen. Een eerdere 'residence' in 2018 leidde zo tot het ontdekken van zijn eigen 'speelsheid' met het maken van meerkleurige kunstwerken. Een reactie op de voornamelijk zwart-wit gestookte raku van daarvoor. De Japanse raku-techniek heeft Simon verder geperfectioneerd tijdens verschillende opleidingen in het buitenland.



Zeedruif
Naakt-raku-keramiek, 9 x 10 x 10 cm

06 11369750
info@simon-hof.com
www.simon-hof.com

#05

MARGA
MATTHIJSEN

De afgelopen vijf jaar gingen Marga's schilderijen voornamelijk over mensen en hun emoties 'zichtbaar in het gezicht'. Vaak mensen in hun contacten met dieren: vissen, katten, paarden, koeien, bijen. Daar spitste haar fascinatie zich op toe.

Toen begin 2020 duidelijk werd dat er sprake was van een wereldwijde pandemie, was voor haar de impact nog onduidelijk. Nota bene veroorzaakt door vleermuisen... dieren in contact met mensen...

Ruim anderhalf jaar verder weten we wat het voor ons persoonlijk heeft betekend. De wereld ziet er écht wel anders uit! Dus, toen de mondkapjes verplicht werden, schilderde Marga een serie portretten met als ondertitel 'ik wil je glimlach blijven zien'.



Portret met doorzichtig mondkapje
Acrylverf op canvas, 30 x 40 cm

06 53857917
henkmarga.rijsterborgh@gmail.com
www.margamatthijssen.nl

#06

GALERIE
WIJDEMEREN

Schermbloem (Annelies Jonkhart)
Olieverf op paneel, 40 x 70 cm

In bloei. Het lustrumjaar van de KunstRonde heeft ons geïnspireerd tot een expositie waar groei en bloei in het middelpunt staan. Gevestigde en opkomende hedendaagse kunstenaars krijgen hun welverdiende podium, om hun werk in onze expositieruimtes te laten floreren. Weelderige bloemstilleven, imponerende zeegezichten, dieren in hun element en de mens in zijn kracht, samen vormen zij onze expositie 'In bloei'. Als de omstandigheden het toelaten voorziet Babes Coffee ons dit weekend van heerlijke verse koffie, en geniet u vanaf ons eigen terras van het uitzicht over de Loosdrechtse Plassen.

06 41277246
info@galeriewijdemeren.nl
www.galeriewijdemeren.nl

#07

INEZ
HEINTZBERGER

Toen haar jongste dochter vijf jaar geleden voor het eerst naar school ging, kon Inez na lange tijd weer terug haar atelier in. Tien jaar lang had het in haar achterhoofd lopen borrelen en haar verwachtingen waren hoog. En daar stond ze opeens weer echt voor een leeg canvas...

Nu, vijf jaar later, kan ze zeggen dat ze haar weg hervonden heeft. En die laat zich het best omschrijven als 'poëtisch schilderen', op de grens tussen abstract en figuratief. Schilderijen die ruimte laten om weg te dromen. Te fantaseren. Te ontdekken.

Voor Inez waren de afgelopen vijf jaar als kunstenaar heel inspirerend. Echt een hernieuwde start. En ze is nog meer van schilderen gaan houden dan ze daarvoor al deed.



Pool of hope
Olieverf op canvas, 80 x 80 cm

06 83719439
iheintzberger@hotmail.com
www.mooieschilderijen.nl

#08

BIBI
SMIT

'De natuur - ik wilde haar kopiëren, ik kon het niet. Maar ik was tevreden over mezelf toen ik ontdekte dat je de zon niet kunt weergeven, dat je haar met iets anders moet uitbeelden... met kleur.' - schreef de schilder Cézanne.

Natuurverschijnselen zijn al heel lang een bron van inspiratie voor Bibi. Ze denkt dat de vloeibaarheid van het glas, de kleuren en de natuurlijke, organische vormen een manier zijn om het krachtige en energerende gevoel over te brengen dat ze vaak in de natuur ervaart. In haar werk in de afgelopen vijf jaar is zij zich steeds meer gaan richten op het ontwikkelen van een dieper gevoel voor wat de natuur voor haar betekent.



Clouds
Geblazen glas, 40 x 100 x 50 cm

035 5828982
bibi.smit@planet.nl
www.bibismit.nl

#09

SIA THIJS VISSERS

Sia Thijs-Vissers is al 20 jaar met veel plezier betrokken bij de Kunstronde. Het bijzondere van de open atelierdagen is dat er publiek komt kijken dat toevallig langsfiets of speciaal naar haar toekomt na een bezoek aan de groepsexpositie of de website.

Haar werk ontstaat uit liefde voor de natuur en de thema's die steeds terugkomen zijn water, bomen en landschappen. De komende jaren bieden hopelijk meer inspiratie dan het afgelopen corona jaar, toen zij meer voldoening haalde uit werken in haar tuin.

Beide disciplines versterken elkaar trouwens tijdens de open dagen als haar schilderijen bij mooi weer in de tuin kunnen hangen.

20



Beuken
Acrylverf op doek, 90 x 90 cm

035 5824198
siavissers@gmail.com
www.siavissers.nl

21

#10

GALLERY McSORLEY-GOOILUST

Gallery McSorley-Gooilust 's-Graveland verwelkomt reeds 21 jaar kunstliefhebbers op zaterdag en zondag tussen 12 en 18 uur en op afspraak. De galerie brengt hedendaagse Nederlandse en internationale kunstenaars, die professioneel creaties maken van allerlei materialen, van schilderkunst tot grafiek, van brons tot glas en hout en textielkunst.

De galerie ziet het als haar missie om samen met koepers kunst van kwaliteit te zoeken, die betaalbaar is en in de smaak valt van het publiek en op langere termijn nog waardevoller zal worden. De galerie richt zich de laatste vijf jaren op kunst die de kijker met de natuur verbindt en neemt vaker deel aan kunstbeurzen.



Oehoe op stronk (Jaap Hartman)
Brons, 30 x 10 x 53 cm

06 13786779
info@gallerymcsorley.com
www.gallerymcsorley.com

#11A

DIEUWER
ELEMA

Als landschapsschilder schildert Dieuwer het liefst 'en plein air'. Niets is inspirerender dan midden in de natuur een mooi landschap weergeven op het doek. Weinig details, sterk vereenvoudigd, grote vlakken, lijnen die verdwijnen naar de horizon, waardoor diepte en ruimte ontstaat. Heldere kleuren met vlotte toets neergezet. Ze blijft verbonden met het Groninger Hoge Land: de weidsheid, de ruimte en de mensen. Naast landschappen schildert ze dorps- en stadsgezichten, industriële onderwerpen en reisimpressies. De laatste jaren ook abstract werk op groot formaat. Intuïtief in transparante lagen zodat een doorleefde structuur ontstaat. Het is een uitdaging zonder vooropgezet idee te ontdekken wat er gebeurt en te werken naar een spannend eindresultaat.



Landschap met paarden
Olieverf op canvas, 70 x 50 cm

0294 234536 / 06 11096274
info@dieuwerelema.nl
www.dieuwerelema.nl

#11B

HENRIETTE
HEUTINK

Stille Wateren
Gemengde techniek op linnen, 100 x 100 cm

De boeddhistische leer kun je in vijf woorden samenvatten: 'Zo is het niet altijd'. Hoe dichter je bij haar werkt komt, des te meer zul je zien dat het niet alleen verfstreken zijn. Haar werk is opgebouwd uit allerlei soorten materiaal. Ze kan het niet anders en deze manier van werken heeft ze nodig om tot een totale concentratie te komen; net zolang werken tot het in haar ogen goed is. Als Henriette haar atelier binnenkomt heeft ze altijd zin om te werken, genieten van de bijzondere plek; maar het moet interessant blijven en als dat gebeurt ontstaat er mooi werk. Wat telt is dan niet de enorme omvang van de taak - af, klaar is het nooit - maar de grootsheid van de volharding. Maar... zo is het niet altijd.

06 11460653
henrietteheutink@hetnet.nl
www.henrietteheutink.nl

1^a Hansje Aelvoet
De Deel
Binnenweg 29
3604 AB Maarssen

1^b Nelianne Kroon
De Deel
Binnenweg 29
3604 AB Maarssen

1^c René Smoorenburg
De Deel
Binnenweg 29
3604 AB Maarssen

2 Gerrit Peele
Fort Maarsseveen
Herenweg 3
3602 AM Maarssen

3 Marloes Molenaar
Zogweteringlaan 3
3601 JJ Maarssen

4 Simon Hof
Machinekade 25
3601 AR Maarssen

5 Marga Matthijsen
Veenkade 14
3601 CH Maarssen

6 Galerie Wijdmeren
Herenweg 73
3625 AC Breukeleveen

7 Inez Heintzberger
Nieuw-Loosdrechtsedijk 300
1231 LJ Loosdrecht

8 Bibi Smit
Nieuw-Loosdrechtsedijk 184
1231 LD Loosdrecht

9 Sia Thijs Vissers
Nieuw-Loosdrechtsedijk 57
1231 KM Loosdrecht

10 Gallery McSorley
Zuidereinde 124
1243 KL 's-Graveland

11^a Dieuwier Elema
De Oude School
Kortenhoeftsedijk 145
1241 LX Kortenhoeft

11^b Henriette Heutink
De Oude School
Kortenhoeftsedijk 145
1241 LX Kortenhoeft

11^c Judith Majoor
De Oude School
Kortenhoeftsedijk 145
1241 LX Kortenhoeft

11^d Maarten Vlam
De Oude School
Kortenhoeftsedijk 145
1241 LX Kortenhoeft

12 Overzichtsexpositie Ottenhome
Zuwe 20
1241 NC Kortenhoeft

13 Mieke Teelen
Studio 201
Zuwe 20
1241 NC Kortenhoeft

14 Charlotte Leene
Vreelandseweg 25 A
3632 EP Loenen ad Vecht

15 Carla Welle
Raadhuis Cronenburgh
Rijksstraatweg 113-117
3632 AB Loenen ad Vecht

16 Karel Kammeijer
Scharlei
Dorpsstraat 31
3632 AP Loenen ad Vecht

17 W.G. en Wim van de Hulst
Atelier Willem G. v.d. Hulst
Stationsweg 10a
3631 AK Nieuwersluis

18 Wendy Alblas
Stationsweg 37
3631 AJ Nieuwersluis

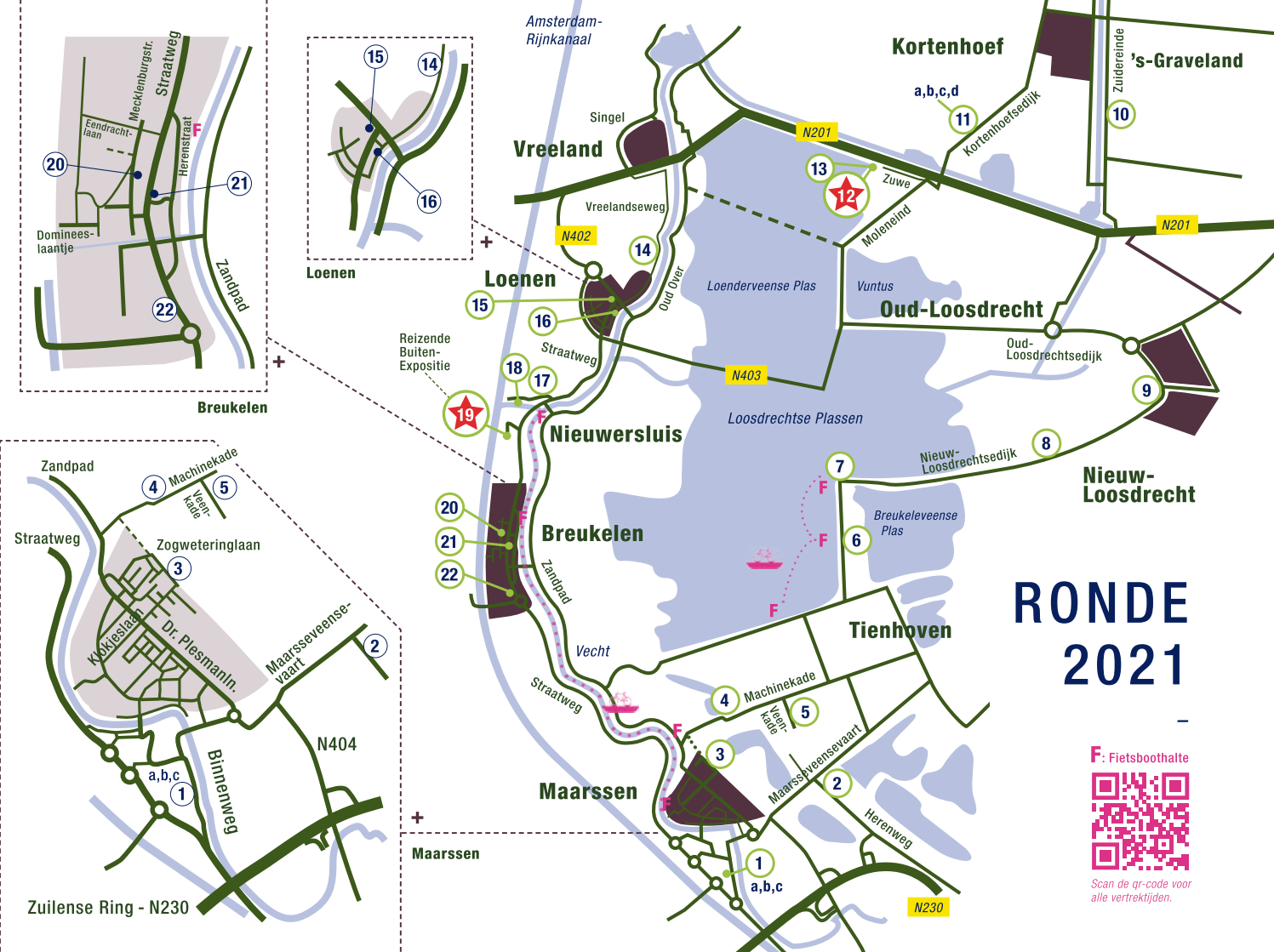
**19 Overzichtsexpositie +
Reizende Buiten-Expositie
Fort Nieuwersluis**
Rijksstraatweg 7b
3631 AA Nieuwersluis

20 Petra Schut
Mecklenburghstraat 30
3621 GP Breukelen

21 Charlot Terhaar sive Droste
St.-Johannes de Doperkerk
Straatweg 146
3621 BV Breukelen

22 Ingrid Jansen
Pauluskerk
Straatweg 37
3621 BG Breukelen

*Het lustrum van de KunstRonde
wordt gevierd met twee over-
zichtstentoonstellingen:
Bij Ottenhome (#12) waar
grote werken te zien zijn en bij
Fort Nieuwersluis (#19) waar
kleiner werk te zien is.*



#11C

JUDITH
MAJOOR

25 jaar KunstRonde Vecht&Plassen, het zegt haar niet zo veel. De zes jaar dat ze lid is, vindt Judith overzichtelijker om op terug te kijken. Hoe waren die jaren voor haar? 'Ik ben ooit opgevoed in een sfeer van resultaatgerichtheid en succesvol zijn', zegt ze, 'maar de laatste tijd ben ik me meer bewust geworden van de waarde, de schoonheid van kleine dingen'. Zo kan zij intens genieten van het schilderen van een uitbundige roos uit eigen tuin in een oude gemberpot. Of het hakken van een hondje uit een stuk steen. Ze parafraseert een uitspraak van Henk Helmantel: 'Aandachtig kijken, kiezen en beleven. Dat is waar het mij om gaat. Dat is het ultieme geluk. Het doen is het doel'.



Klein geluk VIII
Olieverf op linnen, 24 x 30 cm

06 51592553
judith@majoerbeishuizen.nl
www.judithmajoor.nl

#11D

MAARTEN
VLAM

Maartens drijfveren als kunstenaar zijn onderzoek, uitdrukking en verbazing; ze zijn de energie, de motor om door te gaan. Zo ontstaan er series waarin hij op verschillende manieren iets uitdrukt: met koeien, landschappen, bladeren en abstract werk. In elke serie op zoek naar een specifieke uitdrukking van een gevoel of een idee. De laatste jaren abstracte landschappen - gestructureerd of chaotisch. Hoe ziet de eigen ruimte eruit? Hoe ziet de universele ruimte eruit? Energie, kleur, ritme, zijn elementen waarmee hij aan de slag gaat. Als in de muziek - een stuk, een compositie. Geschilderd op doek en in olieverf. Wat opvalt is de overeenkomst met eerder werk. Het is de ontwikkeling van het kunstwerk zelf en de series van de afgelopen vijf jaar die hem verbazen.



Op Reis naar Italië
Olieverf op canvas, 60 x 70 cm

0294 231905 / 06 13160233
mbvlam@gmail.com
www.maartenvlam.nl

#13

MIEKE
TEELEN

De schilderijen van Mieke Teelen zijn zorgvuldig opgebouwde constructies. De basis wordt gevormd door eigen of gevonden foto's digitaal te bewerken en op canvas te printen. Deze bewerkt zij vervolgens met markers, acryl- en olieverf tot nieuwe beelden. Inspiratie haalt zij uit haar directe omgeving en de media. Mieke studeerde Economie in Groningen en Beeldende kunst aan de Rietveld Academie in Amsterdam. In haar laatste serie werken staan invasieve exoten centraal. Invasieve exoten zijn uitheemse soorten planten, dieren of micro-organismen (zoals schimmels) die van nature niet in een gebied voorkomen. Deze soorten hebben zich verspreid door toedoen van de mens. Het aantal uitheemse soorten is de afgelopen jaren sterk gestegen.



Campylopus Introflexus III (Grijs kronkelsteeltje)
Mixed media op canvas, 60 x 60 cm

06 50400214
atelermieketeelen@gmail.com
www.mieketeelen.com

#14

CHARLOTTE
LEENE

Charlotte Leene is sinds 2013 lid van de KunstRonde. Basis en uitgangspunt van de schilder- en tekenkunst van Charlotte vormt naast het landschap veelal de figuratie, waarbij het model vaak in een flamboyante pose wordt afgebeeld.

Charlotte werkt met diverse schildertechnieken, waarbij ze voornamelijk gebruik maakt van acrylverf en oliekrijt. In dunne lagen bouwt ze het werk rustig en ontspannen op, de verschillende kleurlagen geven het werk diepte en toegankelijkheid. De laatste tijd is zij meer aan het experimenteren. Het portretschilderen blijft haar boeien.

Charlotte schildert portretten in opdracht.



Vrouw met rode Hoed
Acrylverf op linnen, 50 x 65 cm

0294 234142 / 06 27162156
info@charlotteleene.nl
www.charlotteleene.nl

#15

CARLA
WELLE

Voor Carla staat creëren in artistieke vrijheid voorop. Ze onderzoekt wat ze wil en laat zich leiden door haar intuïtie. Vrijheid, dus niet in kaders. Haar werk is altijd verrassend en verschillend zowel qua onderwerp, kleurgebruik, materiaal en grootte.

Terugkerende onderwerpen die haar interesseren, zijn het bourgondische leven, mensen, natuur en cultuur. De afgelopen vijf jaar is er steeds de afwisseling in haar werk. Uiteindelijk gaat het om het beeld dat ze creëert.

Carla wil mooie dingen maken, meestal monumentale doeken. Dat leidt tot een diverse collectie die menig kunstliefhebber zal verrassen. Wat gebeurt er als je bepaalde stijlen samenbrengt? Ben je nieuwsgierig geworden? Kom het bewonderen!



Vliegende hertjes

Acrylverf en koperpigment op linnen, 120 x 120 cm

06 50874998

kunst@carlawelle.nl

www.carlawelle.nl

#16

KAREL
KAMMEIJER

Persoonlijk schilderij familie Proper

Inkt op canvas, 140 x 100 cm

Na te zijn afgestudeerd aan de Willem de Kooning Academie klonk vijf jaar geleden het startschot voor de carrière van kunstenaar en illustrator Karel Kammeijer. Een van zijn specialiteiten waar hij vanaf dat moment zich mee heeft beziggehouden, is het maken van persoonlijke schilderijen in opdracht van particulieren. Deze vaak grote schilderijen kenmerken zich door hun strakke zwart witte lijntekeningen waarin allerlei informatie en symboliek zit verstopt. Een levenslange fascinatie voor comics, street art en kunstenaars als Maurits Escher en Peter van Straaten zijn goed terug te zien in de eigen stijl die Kammeijer gebruikt.

06 43039358

kdkammeijer@gmail.com

www.kdkammeijer.com

#17

WILLEM G. EN WIM VAN DE HULST

Willem G. van de Hulst 1917-2006. Een gerenommeerd kunstschilder en beeldhouwer. Vakman pur sang. Zijn werken vonden hun weg naar collecties in binnen- en buitenland. Het achtluik 'De Metro' maakte deel uit van zijn overzichtsexpositie in het Singer Museum te Laren.

Wim van de Hulst (1957) Als fotograaf is hij werkzaam voor onder meer het Volkskrant Magazine en Toneelgroep Amsterdam. Isabel Allende, Leonard Cohen, Hugo Claus en Umberto Eco zijn enkele van de vele door hem vastgelegde iconen. Van de overzichtsexpositie 'Op de huid' in Museum Van Lien (Fijnaart, 2015) is tijdens de Kunstronde een selectie te bezichtigen.

32



Naaktstudie - Foto op Dibond, 63 x 100 cm - Wim van de Hulst (*links*)
Naaktstudie - Inkt op papier, 20 x 40 cm - Willem G. van de Hulst (*rechts*)

0294 231419
wghulst@xs4all.nl
www.kunstronde.nl

33

#18

WENDY ALBLAS

25 jaar KunstRonde Vecht&Plassen - Daar doet Wendy Alblas al bijna 20 jaar met veel plezier aan mee. Een mooi evenement, laagdrempelig, persoonlijk, divers, bijzonder! De afgelopen jaren heeft ze op veel verschillende locaties geëxposeerd tijdens de KunstRonde. Van de oude Ludgerusschool in Kerklaan, Fort Nieuwersluis tot het koetshuis op het voormalig terrein van Verwoerd.

Inmiddels zijn heel veel inwoners van de Stichtse Vecht en Wijdmeren eigenaar van een of meer van haar werken. Elk jaar zijn er veel oude bekenden en nieuwe mensen die haar werk komen bekijken, met veel enthousiaste reacties. Dit jaar van harte welkom op haar woonark in Nieuwersluis



Kreeftje
Acrylverf op board, 25 x 25 cm

06 24719161
info@wendyalblas.com
www.wendyalblas.com

#20

PETRA SCHUT

Als beeldend kunstenaar is Petra Schut voortdurend bezig met het ontdekken van lijnen, kleuren, contouren, taferelen in de meest brede zin, en met het vastleggen daarvan in schetsen of schilderijen.

Ze raakt nooit uitgekeken, ontdekt steeds nieuwe dingen, een inspirerend proces. Terugkijkend op de afgelopen vijf jaren realiseert ze zich dat haar werk zich verder heeft ontwikkeld, wat onder andere komt door het toepassen van andere technieken en stijlen. Haar favoriete onderwerpen zijn weliswaar onveranderd - kinderen, landschappen, bloemen -, maar andere werkmethoden geven nieuwe impulsen, uitdaging en extra plezier in het werk. Petra is blij dat ze in eigen atelier kan werken, een voorrecht.

06 44408819
post@atelierpetraschut.nl
www.atelierpetraschut.nl

34



Favoriet plekje
Acrylverf op linnen, 40 x 50 cm

35

#21

CHARLOT TERHAAR SIVE DROSTE

2021 is voor Charlot een extra lustrum, ze is 10 jaar lid, waarvan 8 jaar in het bestuur (4 jaar voorzitter) en 10 jaar de grafisch ontwerper voor de vereniging. Haar schilderijen zijn op uiteenlopende verrassende locaties getoond tijdens de KunstRonde. Dit jaar exposeert ze voor de derde keer in de St.-Johannes de Doperkerk in Breukelen, een mooi contrast tussen het donkere imposante interieur en haar uitgelichte heldere semi-abstrakte schilderijen.

Haar werk is ook te zien op nationale en internationale kunstbeurzen, o.a. de EuropArtFair Amsterdam. Of in haar atelier aan Portengen in Kockengen, dit is het gehele jaar op afspraak te bezoeken. Bekijk ook de portretten in opdracht en haar nieuwe tweede website: www.kleineschilderijen.com

06 24611299
info@cab-art.nl
www.cab-art.nl

#424

Gemengde techniek op linnen, 100 x 100 cm



#22

INGRID JANSEN

Voor Ingrid is er afgelopen vijf jaar als kunstenaar veel gebeurd. Ze is verhuisd naar een nieuw atelier en ook in die tijd begonnen met het kunstenaarscollectief Music in Color. Hun kracht ligt in de bundeling van hun talenten. Met elkaars ideeën en fascinaties als uitgangspunt en inspiratiebron creëren ze multidisciplinaire werken waarin beeldende kunst, muziek, videokunst en 'spoken word' op elkaar worden losgelaten, elkaar aanvullen en versterken. In het verlengde hiervan is ze gaan samenwerken met een fotograaf; dit heeft geleid tot spannende portretten, waarin fotografie en schilderkunst bij elkaar komen. Hiernaast schildert zij regelmatig in opdracht van particulieren en bedrijven.



Spring
Mixed media op canvas, 100 x 120 cm

06 11321748
ingrid@art-to-join.nl
www.ingridjansen.nl

LID WORDEN?

Kunst Ronde.nl

VECHT & PLASSEN

Ben je werkzaam en/of woonachtig in de gemeente Wijdmeren of Stichtse Vecht, dan kun je je aanmelden via de website voor een afspraak.
www.kunstronde.nl

Art &
Graphic
Design | CHARLOT
TERHAAR
SIVE
DROSTE



VOOR AL UW GRAFISCHE ONTWERPEN

LOGO-, VISITEKAARTJE-, BRIEFPAPIER-,
FLYER-, FOLDER-, BROCHURE-,
POSTER-, BILLBOARD-, BANNER-,
VERPAKKING-, BOEK-, PROEFSCHRIFT-
EN WEBSITE-ONTWERPEN

BEKIJK HET PORTFOLIO OP
WWW.CAB-ART.NL | INFO@CAB-ART.NL



Fort Maarsseveen



Fort Nigtevecht



16 mei geopend op Fort Maarsseveen.

2 juli geopend op Fort Nigtevecht.

27 augustus geopend op Fort Nieuwersluis

Deze beeldende reis gaat verder door Nederland, volg ons via Instagram of onze website.

REIZENDE BUITEN- EXPOSITIE

www.kunstronde.nl
voor meer foto's
en informatie.



LEDEN 2021

—
*op alfabetische
volgorde en
paginanummer*



Bibi Smit

pg 19



Carla Welle

pg 30



Charlotte Leene

pg 29



Charlot Terhaar sive Droste

pg 35



Dieuwier Elema

pg 22



Galerie Wijdemeren

pg 17



Gallery McSorley

pg 21



Gerrit Peele

pg 13



Hansje Aelvoet

pg 10



Henriette Heutink

pg 23



Inez Heintzberger

pg 18



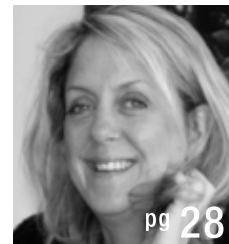
Ingrid Jansen

pg 36



Judith Majoor

pg 26



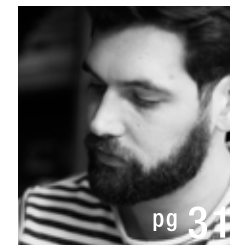
Mieke Teelen

pg 28



Simon Hof

pg 15



Karel Kammeijer

pg 31



Nelianne Kroon

pg 11



Wendy Alblas

pg 33



Maarten Vlam

pg 27



Petra Schut

pg 34



Wim en Willem G.
van de Hulst

pg 32



Marga Matthijsen

pg 16



René Smoorenburg

pg 12



Marloes Molenaar

pg 14



Sia Thijs Vissers

pg 20

MET DANK AAN

—
onze vrijwilligers,
sponsoren, donateurs
en subsidiegevers

HOLDINGA
MATTHIJSSSEN
KRAAK

ZUIVELLAND
Breukelen

Machineverhuur
H. SPRUIJT
Nieuwersluis
Tel. 0294 - 23 31 07



argus
etiketten bv

BEAUTY & WELLNESS BREUKELN
Ons lichaam en geest....

DE LANGE
Stations-Gravelweg 2012
Postdijk 13, 3621 CZ Breukelen
Tel. 0344 - 251981

ERA **Ritter**
REAL ESTATE MAKELAARDIJ

JEWELLER
HEARTS & ARROWS

H & R **HULSMAN & ROESTENBURG**

R
Remko's
Food & SmartJen

nimmerdor...
about wonderful flowers

M
Monument | in

kfhein
fonds

Cultuurfonds
Stichtse Vecht

Rabobank

Socubel
Stichting Socubel Breukelen

HET ANKER
JACHTHAVEN

STICHTING **SBB** FONDS

Wijdemeren

Hoofdsponsoren:

PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
De kunst van het geven

VAR
NWS

Vrijwilligers:

Louise Woltering
Ron Postma
Marion Rosendahl
Michiel Beishuizen

Zie meer sponsoren
op kunstronde.nl



BREDESTRAAT 2

3632 AZ LOENEN AAN DE VECHT

0294 269277 / 06 27611422

INFO@PRINSELIJKPROEVEN.NL

WWW.PRINSELIJKPROEVEN.NL

SCHERPELS BOOTBOUWSCHOOL

voor liefhebbers van houten boten



**HOUTEN SLOEPEN EN VLETTEN OP BESTELLING,
BOOTBOUWSCHOOL, JACHTHAVEN,
ONDERHOUD EN REPARATIE**



Hans Resoort en Patricia Scherpel

Oud Loosdrechtsedijk 97a

1231 LR Loosdrecht

035 - 58 21 298

www.scherpel.nl



De lekkerste wijnen,
bieren, dranken, koffie &
olijfolie vind u bij Sjatoo!
Zo wordt het thuis echt
genieten en een feest.

Bezoek de winkel aan de
Herenstraat 19A in Breukelen
of bestel online via
www.sjatoo.nl



Hallo Kunstliefhebber!

Openingstijden

Ma t/m za 8:00 - 21:00 uur
Zondag 12:00 - 18:00 uur

Hallo JUMBO
Roald Koster

facebook.com/jumbokosterloenenadvecht

Loenen aan de Vecht, Rijksweg 127-129



Dorpsstraat 43

3632 AR

Loenen a/d Vecht

Tel. 0294 224014

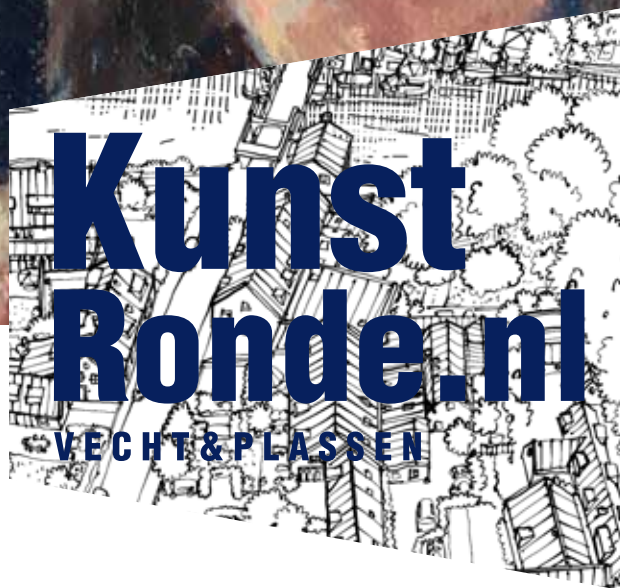
www.styledbyniels.nl



**DE KUNST VAN
PERFECT ONDERHOUD**

*"Op zoek naar advies voor uw volgende auto of vragen over het beste onderhoud?
Wij helpen uw graag verder!"*

SLOOTDIJK 9 - 3632 AM - LOENEN A.D. VECHT 0294-231442 WWW.AUTOSPIJKER.NL



Dé KunstRonde van Nederland, ruim 500 kunstwerken te zien en te koop